

Aksak Semai  
Semai

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

♩ = 80

Aksak Semai ♩ = 80

1. Hane

10/8

Teslim

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

2. Hane

3. Hane

Aksak Semai  
Semai

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

Semai ♩ = 216

4. Hane VARIATION 1

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

VARIATION 2

VARIATION 3

Aksak Semai  
Semai

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

VARIATION 4

VARIATION 5

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

The musical score for Variation 5 consists of two parts: 'Yaylı Sazlar' (Stringed Instruments) and 'Mızraplı Sazlar' (Rhythmic Instruments). The 'Yaylı Sazlar' part is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It features a series of chords and melodic fragments. The 'Mızraplı Sazlar' part is written in a treble clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The score is divided into two systems, each with two staves.

Aksak Semai  
Semai

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

VARIATION 6

Reşat Önal

Not:  
Eser'in aslı tek seslidir. 1971 yılında ODTÜ Türk Müziği Kulübü'nün konserinde çalınması için  
Erol SAYAN tarafından çok sesli yapılmıştır.  
Reşat Önal